

ASSOCIAZIONE

Due tutti i giorni, e tutti i giorni
Domeniche e la Feste anche
Associazione per tutta Italia
32, l'anno, lire 10 per un anno
lire 8 per un trimestre; per gli
Stati esteri da aggiungersi le spese
postali.
Un numero separato cent. 10,
accretato cent. 20.

UDINE 20 AGOSTO

I documenti parlamentari continuano a fioccare a Versailles. Dopo il manifesto del centro sinistro, di cui abbiamo altra volta parlato, ecco adesso un manifesto del centro destro che gli risponde. Il documento del centro destro dice che il manifesto degli avversari contiene molte frasi vuote di senso. Ma la prosa del signor Saint-Marc-Girardin è forse d'oro massiccio? Ciò che muove più a sdegno i firmatari di essa si è l'asserzione che la Francia è matura per la repubblica. «Come fatto a riconoscere questa maturità?», esclama il centro destro. «La trovate forse nella pazienza con cui sopportiamo tutte le dittature della piazza? Oppure nei saccheggi, negli incendi, nelle stragi della Comune? O nell'elezione dei Rauc e dei Mottu a Parigi? Si potrebbe chiedere al centro destro, osserva a tal proposito il corrispondente parigino dell'Opinion, da quali indizi riconosca che la Francia è matura per la monarchia. Forse dalla morte del Delfino in prigione e del duca di Reichstadt a Schoenbrunn? O dal lungo esilio del duca di Bordeaux e del conte di Parigi? O dall'espulsione di Carlo X, di Luigi Filippo e di Napoleone III? Il centro-manifesto poi è scandalizzato che si dia il merito al signor Thiers del riordinamento dei pubblici servizi e del successo dell'imprestito. «Noi ne andiamo debitori, esso esclama, non già a colui che chiamata l'illustre uomo di Stato, ma all'Assemblea, sì alla sola Assemblea». Il centro destro infine tira l'oroscopo del centro sinistro: «Quale sarà la sorte del centro sinistro? È facile da prevedere. Esso è condannato ad essere divorato dal radicalismo che oggi lo copre di fiori. Ma se continua a giocare il presente giuoco, il centro destro corre pericolo d'essere divorato senza neppure avere il conforto di essere coperto di fiori. Questa è la sorte che gli pronostica il signor Thierlot, deputato dell'Alta Savoia, in una lettera indirizzata al signor Saint-Marc Girardin. Esso rimprovera ai monarchici di aver dichiarato, prima dell'imprestito, che la loro sicurezza era tale che inviavano la loro argenteria in Belgio; d'aver inoltre spinto il paese ad una guerra contro l'Italia per ristabilire un trono in rovina; e finalmente di voler trarre in inganno la Francia.

Che nell'Alsazia-Lorena i partiti più opposti si uniscano per combattere il nuovo dominio, è un fatto che risulta, oltre che da una quantità di circostanze, anche da una lettera della *Repub. Française* da Mulhouse in cui si proclama l'alleanza stretta in quelle provincie fra gli ultramontani e i liberali. A proposito di una protesta contro l'espulsione dei gesuiti, posta in giro dall'arcivescovo di Strasburgo e che va coprendosi di firme numerose, l'accennata corrispondenza soggiunge: «La protesta, iniziata dall'arcivescovo di Strasburgo rispetto all'espulsione dei gesuiti, si copre di firme e, sintomo ben caratteristico, i cattolici non sono soli a firmarla; ho veduto le firme di protestanti, di liberi pensatori ed anche d'israeliti. Allorché manifestai la mia sorpresa al vedere quel documento, convalidato da adesioni, che io mi sarei sì poco aspettato, ecco i motivi che mi furono dati da parecchie persone che avevano apposto il nome alla petizione, benché lontanissimi dal nutrire simpatia alcuna per le dottrine e gli interessi delle corporazioni religiose: sì, i gesuiti sono nostri avversari: sì, noi rimproveriamo al clero cattolico la sua odiosa alleanza coi bonapartisti; ma ora non si tratta del passato; il cattolicesimo ed il suo clero, i gesuiti e gli altri ordini religiosi sono nemici temuti dalla Prussia. Tanto ci basta. Noi combatteremo al loro fianco la Prussia, di cui noi pure siamo i nemici e le vittime.

L'incoronazione del principe Milan, ha richiamato sulla Serbia l'attenzione generale, ed è naturale che la stampa continui ancora ad occuparsene. Il *Moniteur*, fra gli altri giornali, contiene a tal riguardo un articolo dal quale togliamo il brano seguente: «Si è spesso paragonata la Serbia al Piemonte. Non sappiamo se agli Obrenovitch son riservati i brillanti destini della casa di Savoia, ma ciò che non è dubbio si è che le aspirazioni dei Serbi e i loro sentimenti han molta analogia con quelli che hanno fatto battere sì lungo tempo il cuore dei sudditi di Carlo Alberto e Vittorio Emanuele. Come i Piemontesi, i serbi veggono sparsi intorno ad essi e sottoposti a un giogo detestato i membri altravolta riuniti e liberi della gran famiglia a cui appartenevano; e se essi non esigono che il loro sovrano sguidi la spalla immediatamente per affrancare i loro fratelli dalla dominazione straniera, aspettano almeno da lui che cerchi di proteggerli per tutto ove sono oppressi. Ora quest'attitudine di campione anche pacifico della nazionalità serba, il principe di Belgrado non potrebbe prenderla senza inquietare al tempo stesso l'Austria o la Turchia, senza farsi accusare da queste due potenze di eccitare presso di loro la rivolta e il turbamento. La Serbia possiede invero, contro la Turchia e l'Austria, un difensore sempre pronto;

ma chi garantisce che l'amicizia della Russia non divenga un giorno più temibile per la sua indipendenza di tutta la collera dei suoi due nemici?»

Secondo un dispaccio odierno, la *Kölnische Zeitung* pubblica un lungo articolo sui vantaggi d'una solida alleanza fra l'Austria e la Germania, dicendo che questa alleanza non solo salverebbe l'Austria dal panslavismo, ma riuscirebbe tanto potente da far smettere ad ogni altro qualunque progetto aggressivo e da costringere così l'Europa al disarmo. La Gazzetta quindi consiglia che le truppe austriache e tedesche siano chiamate a manovre in comune e le squadre dei due paesi siano riunite sotto gli ordini della Prussia nel Baltico e dell'Austria nel Mediterraneo. Parecchi giornali francesi si meravigliano di questo linguaggio verso la Russia alla vigilia del ritrovo dei tre sovrani. Ma più che sorprendersi, essi probabilmente se ne rallegrano, sperando, come mostra di fare il *Moniteur* nell'articolo più sopra citato, che, per esempio, la Serbia possa essere il pumo della discordia tra i tre potentati. Noi invece pensiamo che almeno per molto tempo, questa non sia che una loro illusione, e che l'articolo della *Kölnische Zeitung* non turberà menomamente i buoni rapporti in cui si trovano l'Austria, la Germania e la Russia.

Dalle notizie odierne sappiamo che l'esito delle elezioni spagnuole conosciute finora presenta i risultati seguenti: radicali, cioè governativi, 275, repubblicani 76, conservatori dinastici 13, 10 alfonsisti e 3 indipendenti. Vi è poi qualche montpensierista, qualche unionista dinastici e una minima dose di sagastiani. In Spagna, grazie a Dio, di partiti c'è una vera abbondanza, ed è ben giusto che tutti contribuiscono a rendere la Cortes il più variato possibile colla molteplicità delle tinte!

LA QUISTIONE DEI BESTIAMI da trattarsi dal Comizio agrario a Treviso.

Caro Sartorelli

Udine 27 agosto 1872.

Me ne rallegro che tu abbia nella tua Gazzetta invitato il Comizio agrario di Treviso a trattare assieme ai possidenti del Veneto la quistione del bestiame bovino.

Nella supposizione che il Comizio trevigiano accetti l'invito, cominciamo noi a gettare davanti al pubblico qualche idea in proposito, qualche quesito da trattarsi.

E tardi, ma a Treviso si potrà intanto intavolare la quistione. Si tratta non soltanto di comunicarsi la narrazione dei fatti e le opinioni sulla quistione del momento, quale si è presentata da sé, ma, ciò che a mio credere importa di più, di una specie d'inchiesta sulla produzione bovina che andremo facendo tutti durante quest'inverno. A Treviso si può cominciare a scambiare le idee, a raccogliere alcuni fatti, ed a formulare un programma.

Secondo me, l'inchiesta e la discussione potrebbero versare questa prima volta sopra una serie di quesiti che io ho improvvisato e che pongo qui sotto come un saggio e non altro: quesiti che riguardano tutti la quistione d'adesso ma avendo in vista piuttosto l'avvenire.

So bene che possono essere aumentati, variati, corretti, completati, meglio formulati: ed anzi non li propongo che per questo e per richiamare l'attenzione dei Comizi veneti sull'argomento.

Per una prima volta, e trattandosi d'iniziare un'inchiesta sulla statistica e produzione dei bestiami, ho creduto di dover esprimere molte domande e più generali. Un secondo, un terzo anno, conoscendo meglio le condizioni del paese e le cognizioni teoriche e pratiche degli allevatori, veterinari, possidenti e commercianti di bestiami, si potrà venire a quesiti più determinati di zootecnica applicata. Ma queste sono cose che ci occuperanno quando tutti i Comizi agrarii del Veneto avranno preso sul serio il loro ufficio, ciò che non sembra essere ancora del maggior numero di essi. Però potrebbe anche accadere, che chiamandoli a studiare e riflettere sopra un oggetto particolare e di tanto interesse com'è questo dei bestiami, molti di essi rispondessero alle domande che reciprocamente si farebbero a tale riguardo.

*) Vediamo dalla Gazzetta di Treviso che il Comizio Agrario di quella città non si mostra alieno dall'idea del Congresso dei possidenti per trattare la quistione dei bestiami all'occasione della esposizione regionale. Solo vorrebbe che tutti i Comizi della Provincia vi concorressero e gli invita per questo. Del loro assenso non dubitiamo. Invitiamo quindi anche i nostri Comizi friulani a dare la mano a questa opera di comune vantaggio.

I bestiami sono il cardine dell'industria agraria, e quindi interessano tutti: a tutti possono avere qualcosa da dire e da rispondere.

Io adunque, caro Sartorelli ti prego, e così prego quegli altri colleghi della stampa provinciale veneta, che entrano in questo ordine d'idea, a dare la pubblicità che credessero utile ai quesiti da me proposti, od a proporre essi medesimi in quella miglior forma che credono, a porgere in ogni modo delle notizie in proposito.

Prego poi i Comizi agrarii ad essere larghi ai Giornali del Veneto, ed al *Giornale di Udine* in particolare i Comizi friulani, di tutte quelle informazioni ed idee, che rispondano a tali quesiti.

Così, anche se non riuscisse, od almeno non riuscisse completa, la radunanza di Treviso, l'inchiesta sarebbe cominciata col mezzo dei Comizi agrarii e della stampa provinciale. Se ciò si giungesse ad eseguire, il caro e la ricerca dei bestiami avrebbero giovato ad iniziare quegli studi economici e quelle pubbliche discussioni, che dovrebbero occupare grandemente tutti gli Italiani nell'attuale fase politica del loro paese.

Noi abbiamo da sciogliere ora, coll'opera di tutti i buoni Italiani, la quistione economica e la quistione finanziaria, abbiamo da occuparci di tutto ciò che può essere di utilità pubblica, abbiamo da acquistare tutti i mezzi per pagare le istituzioni ed i benefici della civiltà, che devono comprendere tutte le classi sociali. Dobbiamo adunque considerare l'attività economica e gli incrementi della pubblica prosperità come l'azione politica la più opportuna.

A rivederci all'esposizione di Treviso.

il tuo P. VALUSSI.

Quesiti per l'inchiesta dei Comizi agrarii sui bestiami.

1. In quante e quali regioni dividete la vostra provincia rispetto alla produzione del bestiame? Ci sono zone, nelle quali il bestiame abbia caratteristiche particolari, p. e. di essere trattato per i latticini, di essere allevato per dare lavoro e carne, di esservi soltanto ingrassato, dopo averlo preso altrove per il lavoro? Si descrivano gli animali bovini delle diverse zone, indicando le buone loro qualità ed i loro difetti per i diversi usi ai quali si destinano.

2. Si dia, ripartendola per zone, la statistica specificata degli animali bovini, ed anche degli altri animali domestici.

3. Si dia la statistica dei prati stabili, degli artificiali di avvicendamento, degli irrigati; e si descrivano le qualità di questi prati e del foraggio che producono, e si indichi la qualità media di produzione ed il prezzo al quale i prati si affittano e ciò specificando le diverse zone.

4. In quale proporzione stanno i prati alla campagna aratoria, e quanto quest'ultima contribuisce al nutrimento dei bestiami con i foraggi sussidiari?

5. Quanta superficie di prato naturale in buono stato si calcola che occorra a mantenere un bovino grosso, con razioni di allevamento, di mantenimento e d'ingrassamento?

6. In quale proporzione stanno gli animali da lavoro colla terra da lavorarsi? Sono dessi sufficienti, o quanti ne mancano?

7. In quale proporzione sono gli animali colla popolazione? Il consumo di carni è grande, o scarso in provincia? Bastano a soddisfarlo gli animali della provincia, o ne vengono d'altronde? Quale è il movimento commerciale dei bovini, e degli altri animali domestici, tanto nella provincia stessa, quanto con altri paesi?

8. In quali proporzioni, in quali zone e come e da chi si fa l'allevamento bovino ed anche degli altri animali in provincia? Quante sono le giovenche da frutto, quanti i vitelli allevati, quanti i tori per la riproduzione? Quali qualità hanno le giovenche, e quali si ricercano in esse? Come si fa la scelta o l'uso dei tori? Sono questi sufficienti in ragione del numero delle giovenche?

9. C'è tendenza ad allevare bovini, od altri bestiami domestici in maggior numero? C'è tendenza a migliorarne la razza? Si introducono tori o giovenche dal fuori? Si usano gli incrociamenti, e quali, e con quale esito? Si cerca di migliorare la razza in sé stessa colla scelta? Quali ne sono i risultati? Si introducono razze forastiere complete, e quali, e quale riuscita hanno?

10. Quale uso si fa dei foraggi (fieni, erba di prato artificiale disseccata, verde pascolo, paglie, radici ecc.) tanto per le vacche da latte, quanto per gli allevatori a allevamento, come per i buoi da lavoro, e per quelli che s'ingrassano da macello? Quali materie sussidiarie ai foraggi erbacei si usano per tutti questi diversi scopi e con quale risultato?

11. A chi appartiene d'ordinario la proprietà del bestiame? Al proprietario dei fondi? Al grosso affittajuolo, o stontista, all'affittajuolo lavoratore, o mezzadro? Quale è il modo ordinario, nelle diverse

zone, della condotta delle terre, e quale influenza esercita, buona o cattiva, sul numero e qualità del bestiame? Chi si trova in condizioni di allevare, od ingrassare con maggiore suo profitto? Che cosa si proporrebbe, sotto a tale aspetto, di meglio per ottenere lo scopo di accrescere gli allevamenti ed il tornaconto di essi?

12. Usano in montagna le cascine? Quale è la quantità e qualità della produzione dei latticini e con quale profitto si fa? Con quale sistema si potrebbe accrescere o migliorare?

13. S'usa, o si potrebbe introdurre, od estendere e migliorare l'irrigazione di montagna? Fino a qual punto in montagna si potrebbe sostituire con vantaggio alla costosa e raramente sicura coltivazione dei cereali quella dei foraggi, sia per aumentare le cascine, sia per allevare per la pianura?

14. Quali irrigazioni esistono in pianura e quanto estese, quali progetti si fecero, o si stanno facendo per irrigare, quali irrigazioni si potrebbero fare? Dove sarebbe possibile ed utile l'introduzione delle marcite? Quali risultati per l'industria del butirro e del caseificio, per l'allevamento ed ingrassamento dei bestiami si potrebbero ottenere coll'esecuzione di tali progetti?

15. Quanto e come si potrebbe estendere e migliorare il prato stabile asciutto? Quanto e come si potrebbe estendere la coltivazione dei prati artificiali temporanei e di altri foraggi introdotti nell'avvicendamento agrario? Quanto e come si potrebbe far entrare utilmente nell'avvicendamento agrario la coltivazione delle radici per uso di foraggio?

16. Quale uso si fa e quale si potrebbe fare migliore delle paglie per il nutrimento dei bestiami? Quali avanzzi di molini e di fabbriche si possono adoperare con tornaconto per il nutrimento ed ingrassamento dei bestiami? Quale nuova industria si potrebbe introdurre la quale trovasse una bella parte dei suoi compensi negli animali allevati, od ingrassati, o messi a frutto nelle cascine, e nei concimi risultanti per l'agricoltura?

17. Ci sarebbe nella razza bovina paesana la disposizione e nelle condizioni di nutrimento il mezzo ed in quelle del mercato il compenso per gli allevamenti precoci tanto dei bovini, come dei pecorini e suini, allevando i primi soltanto per l'uso del macello? Quali tentativi si sono fatti finora, e quali si potrebbero fare?

18. Ci sono, o si potrebbero introdurre le cascine sociali? O quali mezzi si propongono per l'incremento della produzione e dell'uso dei latticini?

19. S'usa a dare animali bovini a soccida, ossia a prodotto con partecipazione sugli utili? Quali sono gli usi esistenti per questo, o quali potrebbero introdursi per aumentare il numero a migliorare la qualità dei bestiami? Sarebbe effettuabile in provincia una associazione di possidenti, o di capitalisti, o mista, la quale comperasse e tenesse, o desse a soccida delle giovenche, facendole fecondare da tori scelti ed appropriati alle diverse zone?

20. Quali mezzi in genere, e quali nelle speciali circostanze della provincia, o di una zona di essa, si potrebbero proporre per aumentare il numero dei bestiami mediante l'allevamento locale, e per migliorare la razza, rendendola più precoce, più voluminosa in carne, più facile ad ingrassarsi?

21. Che cosa si propone circa all'allevamento dei pecorini, dei suini e dei volatili domestici per aumentarne il numero, renderne più precoce l'allevamento e più abbondante la produzione a buon mercato della loro carne?

22. Faccia ognuno quali altre proposte ei crede in ordine all'allevamento, tenuta, ingrassamento del bestiame, caseificio e produzione ed uso di sostanze animali, al loro commercio ed a tutto ciò che si riferisce alla alimentazione degli animali prima, poscia dell'uomo.

ITALIA

Roma. Scrivono da Roma alla Gazzetta di Venezia:

Ho avuto occasione di segnalarti più di una volta la grande diligenza che il partito clericale mette nel conservare a sé quanto può l'istruzione pubblica. Anche l'Opinione di questa mattina riconosce che deve attribuirsi a ciò la pronta sommissione degli Istituti ecclesiastici testé chiusi e poi riaperti dall'on. Scialoja. Ora posso citarti due altri fatti che vengono sempre in appoggio della stessa tesi. Alle conferenze magistrali che tengono in questi giorni al Liceo Renio Quirino Visconti, fra 106 aspiranti maestri se ne contano 90 che appartengono a Corporazioni religiose. Ne essi rappresentano già tutta la loro classe, giacché sono informato che non poche monache hanno domandato di poter essere esaminate da Commissioni speciali nei loro conventi, il che fin qui è stato sempre accordato. Vedete

dunque che da parte del partito clericale non si lascia alcun mezzo per aumentare la propria influenza, il che è voluto espressamente dal Sommo Pontefice, il quale desidera che si faccia tutto il possibile per conservare nelle mani del clero l'istruzione.

ESTERO

Francia. Si assicura, scrive l'*Avenir National*, che, in seguito al continuo accumularsi dei documenti concernenti il processo Bazaine, documenti che non sarebbero ancora completi a quest'ora, è stante anche la necessità che i giudici istruttori si rechino sui campi battaglia di Metz, l'istruzione non potrà essere terminata prima della fine dell'anno.

Il corrispondente parigino del *Times* telegrafia, che il generale Cisse, ministro della guerra, ha invitato i generali comandanti le divisioni e suddivisioni militari a preparare dei piani topografici dei punti strategici in ogni dipartimento. Quando la nuova legge militare andrà in vigore gli stati maggiori degli eserciti territoriali formeranno un Comitato della difesa dipartimentale, il quale istruirà gli uomini della seconda riserva secondo le esigenze della difesa.

Nei Consigli generali è avvenuta qualche dimostrazione contro l'Assemblea. Il signor Cornil presidente del Consiglio generale dell'Algeria ha terminato il suo discorso colla frase seguente: «Non dobbiamo illuderci, signori; nessun dei nostri voti è stato preso in considerazione dall'Assemblea nazionale, ed è un fatto che per tutto ciò che riguarda le imposte, l'istruzione pubblica, l'esercito perdiamo il tempo nel manifestare i voti della nostra riunione. Tutti infatti potrebbero riassumersi in un solo se avessimo il diritto di manifestarlo: lo scioglimento dell'Assemblea nazionale. Il prefetto chiese allora al presidente se aveva da proporre un voto relativo allo scioglimento della Camera. Il sig. Cornil, contento di aver raggiunto lo scopo rispose che non domandava un voto vietato dalla legge.

Un gran pellegrinaggio, al villaggio della Saletta ove si trova un santuario, miracoloso della Vergine diede luogo a qualche disordine, durante il passaggio dei pellegrini per Grenoble. Nell'andata furono gli ultra-repubblicani che insultarono i pellegrini. Al ritorno furono invece questi che fecero alla stazione di Grenoble una piccola dimostrazione. Un frate arringò la folla che si trovava alla stazione dichiarando che i fedeli non rendevano responsabili tutti gli abitanti di Grenoble degli oltraggi da essi ricevuti. I pellegrini partirono poi al grido di *Viva Pio IX!* ed intonando inni sacri. Due telegrammi, uno del *Mondo* e l'altro dell'*Univers* annunciano che durante le fermate dei pellegrini in Saletta avvenne un miracolo autentico: vale a dire la guarigione improvvisa di un ammalato!

Germania. La notizia sparsa, non ha guari, ad arte che il generale bavarese barone di Tann cercasse di palesare la sua antipatia verso la Prussia e che osasse persino di rifiutarsi di fare i debiti onori al principe imperiale della Germania, accompagnandolo nel suo viaggio d'ispezione, non solo non si verificò, ma viene smentita dal fatto opposto, inquantochè detto generale si recò ad Ulm per ricevere in nome dell'esercito bavarese S. A. imperiale e per accompagnarlo nel suo giro d'ispezione per tutta la Baviera.

Il principe ereditario di Germania ha esternato il desiderio d'aver presso di sé un primotenente del reggimento di ulani bavaresi, che porta il suo nome e del quale è colonnello proprietario; e tosto venne corrisposto a tale brama, ed un distinto ufficiale fu addetto alla persona del principe come ufficiale di ordinanza durante il suo giro d'ispezione.

Il generale italiano Pettiti è atteso in Prussia per assistere alle grandi manovre autunnali; egli sarà accompagnato dal capitano Sala dello stato maggiore, e dal maggiore Mocenni, della legazione italiana in Berlino.

Il conte regnante Otto Stolberg-Wernigerode, presidente superiore della provincia di Hannover, è membro ereditario dell'alta Camera dei signori (Senato) è designato come il futuro presidente del Senato prussiano.

Oggi, scrive la *Norddeutsche Allgemeine Zeitung*, del 24, ricorre il 300° anniversario di un sanguinoso avvenimento, la cui tenebrosa storia appunto in questo momento va ricordata al mondo più insistentemente che mai: vogliamo parlare della *Notta di S. Bartolomeo*, dell'orgia di sangue di Parigi. Sebbene ancora nei primordi del suo sviluppo, il gesuitismo celebrava allora la sua prima e spaventevole orgia, il prologo delle *dragonnades*, che cent'anni più tardi inzupparono di sangue la Francia, e costringevano migliaia de' suoi più nobili cittadini a cercar rifugio in terre straniere, dove la saggezza dei principi e la forza della civiltà progredita accordavano un asilo ai perseguitati. Oggi sono i Gesuiti stessi, che in Germania vengono impediti, dal diritto e dalla legge, di spargere il terrore come dell'odio religioso e della discordia; e di fronte alle proteste sollevate da spiriti fuorvianti o affliggiati al gesuitismo contro cosiffatte misure protettrici del libero pensiero e della fede, basta inveramente rammentare semplicemente che oggi ricorre l'anniversario della terribile strage degli *Ugonotti*, per far risuonare da ogni parte il grido di riconoscenza per quei provvedimenti, i quali valsero forse a salvare la vita spirituale della Germania da una *Notta di S. Bartolomeo morale!*

Inghilterra. Fa gran romore a Londra il fallimento della casa Gledstanes & Comp., di quella città, che faceva commercio colle Indie orientali. Il passivo vien calcolato a 50 milioni di franchi.

CRONACA URBANA-PROVINCIALE

Il Comm. Volpi ed il Dr. Rinaldi. rappresentanti del Comitato della rete ferroviaria veneta, ebbero ieri una conferenza presso il nostro Municipio, alla quale assistettero oltre alla Giunta il presidente della Camera di Commercio, alcuni dei nostri tecnici e deputati che più si occuparono delle nostre strade. Si ottennero da quei gentilissimi e valenti signori tali notizie e chiarimenti circa alla rete medesima ed a tutto ciò che la riguarda, che tutti d'accordo e naturalmente assicurarono il più cordiale appoggio ad un'impresa, la quale porterebbe del movimento alla parte orientale e centrale del Veneto e che collegherebbe ogni sua parte colle più importanti vie ferrate marittime dell'Adriatico e soprattutto con Venezia, e coi paesi transalpini ed avrebbe poi per effetto d'unificare tutti gli interessi locali, quelli della regione alpina, colla pedemontana, colla piana e colla submarina. Quei signori furono intanto contenti di avere trovato chi comprendesse subito l'utilità generale dell'impresa a cui mirano e d'essersi assicurato l'appoggio delle nostre rappresentanze.

Teatro Sociale. Iersera fu data per la terza volta l'opera *Romeo e Giulietta* del maestro Marchetti; e benché il numero de' spettatori non fosse tale da incoraggiar molto gli artisti e i professori d'orchestra che la eseguirono, tanto gli uni che gli altri misero il massimo impegno nell'interpretarla il più perfettamente possibile.

La signora Wizjak cantò, come sempre, da quella eminente artista ch'ella è; con quella potenza di voce, con quella energia ed efficacia di azione, e con quel metodo, eletto di canto ond'essa in breve tempo ha ottenuto un così bel nome nell'arte. Applauditi in vari punti dell'opera, essa lo fu specialmente all'aria del terzo atto, dopo la quale fu chiamata al proscenio; ed è inutile il dire che l'esimia artista cantò quel pezzo in modo ammirabile, come aveva eseguito benissimo, in unione al sig. Bulterini, il precedente duetto, che, a nostro avviso, è una delle migliori pagine dello spartito.

Il signor Bulterini, tenore, quasi perfettamente stabilito, strappò in alcuni punti l'applauso dell'uditorio, specialmente allorché la sua voce poteva liberamente spiegarsi in quelle note acute e potenti, nelle quali essa si spoglia di quella tinta un po' aspra che le è ancora rimasta. Il Bulterini, in teatro più ampio, ottiene un effetto mille volte maggiore, perchè la sua voce ha bisogno di espandersi, di spazzare altamente, di effondersi acula e vibrante in un ambiente vasto così da non ripercuoterla appena, spagata, e da attenuare l'effetto di smorzatura talvolta non bene riuscita. Egli non rimane meno, per ciò, quel disintossicato artista che calca con tanto onore le scene dei primari teatri in Italia ed all'estero.

Assai bene, come già abbiamo notato, il signor Del Puente, baritone, che sotto la spoglia di Paride è il più gentil cavaliere e il più eletto cantante che si possa desiderare. C'è nel suo canto una grazia, una eleganza che rivela in lui non solo un esecutore finito, accurato, ma anche un artista intelligentissimo, pieno di slancio e di anima; e basta udirlo nell'aria del terzo atto per vedere quanta passione egli trasfonda in que' canti in cui parla il dolore con la sua voce di pianto. Certo al Del Puente sta schiusa dinanzi una bella carriera, non mancando in lui nessuna di que' requisiti che formano il privilegio degli ottimi artisti.

Del basso signor Nanetti abbiamo già fatto l'elogio ch'egli si merita; la sua voce profonda, pastosa, e robusta, il far largo e maestoso nel canto e nell'azione, fanno di lui un'artista eccezionale. Egli è ogni sera e giustamente applaudito, specialmente nella scena del second'atto, in quella musica grave, solenne che è uno dei punti più culminanti dell'opera.

Se nei tre primi atti dello spartito, è fatta la sua parte ad ogni cantante, nel quarto invece tutta la fatica e tutto il merito sono serbati alla signora Wizjak e al signor Bulterini, a quest'ultimo principalmente; ed esso, ogni sera, in unione alla prima, viene, alla fine dell'opera, chiamato al proscenio.

In tutto quell'atto la musica è d'un effetto straziante; il gemito, sapientemente continuo, degli archi, le note querule e cupa degli altri stromenti, i ricordi dei giorni felici evocati in quel momento terribile della catastrofe, ti riempiono l'animo d'una profonda tristezza. Se in tutto il corso dell'opera, l'orchestra suona come non si potrebbe desiderare di meglio, nell'ultimo atto può dirsi che essa non solo estrinsechi esattamente, mirabilmente la musica, ma che anche ne accresca il valore ed il fascino, portando quelle note, gemiti, que' desolati sospiri al punto più alto della loro toccante espressione.

Se a questa esecuzione perfetta, ha contribuito l'aver il maestro Marchetti diretto in persona le prove, il merito massimo ne resta sempre ai valentissimi professori d'orchestra e a quel direttore esperto e provetto che è il maestro Bernardi; ed a questo ed a quelli tributiamo quell'elogio ben meritato al quale han pieno diritto.

Anche i costumi, in complesso, van bene; e specialmente quello d'ombra è profondo. La Iersera esecuzionale, in modo inappuntabile, con sfumature e matizze riuscite a dovere.

Della messa in scena abbiamo già detto che essa è decorosa, belli gli abiti, ed i scenari di tutto l'ef-

fetto che è possibile di conseguire in una scena tanto ristretta.

Speriamo che nelle rappresentazioni ulteriori il concorso del pubblico si farà più numeroso; e che il maggior numero di spettatori renderà più coloriti gli applausi ora diretti ai valenti esecutori di *Romeo e Giulietta*.

Al maestro Marchetti ed ai principali artisti del nostro teatro la Presidenza ed alcuni amici ed ammiratori diedero iersera una cenetta a felice ricordo di un uomo i cui egregi lavori furono questi due anni sentiti e gustati grandemente dal pubblico udinese. A memoria della giornata fu regalato al maestro Marchetti un orologio con catena niellata.

ATTI UFFICIALI

Dal Ministero dell'istruzione pubblica è dato il seguente Avviso di concorso si posti gratuiti per perfezionamenti di studi all'interno ed all'estero:

Si rende noto ai giovani laureati nelle Università del Regno, che, a norma dell'articolo 66 del Regolamento universitario approvato con Reale Decreto 6 ottobre 1868, N. 4638, sono aperti concorsi per studi di perfezionamento sia all'estero che all'interno del Regno.

Le disposizioni all'uopo prescritte in conformità di quanto dispone il predetto art. 66, sono le seguenti:

1. I concorrenti dovranno aver riportato la laurea da non più di quattro anni; se aspirano ad un posto all'estero, dovranno essere laureati da un anno almeno;

2. Gli assegnati tanto all'interno che all'estero si consegneranno per concorso mediante Memoria originali presentate dai candidati insieme alle loro domande. Il Consiglio superiore di pubblica istruzione potrà esigere dai candidati ulteriori esperimenti;

3. Sono aperti concorsi per N. 4 assegnati per studi di perfezionamento all'interno (presso le Università e gli Istituti superiori) di lire 1200 l'uno, e per la durata di un anno;

4. Sono pure aperti i concorsi per N. 4 assegnati di perfezionamento all'estero. La somma e la durata di tali assegnati verrà stabilita volta per volta secondo gli studi in cui si chiede perfezionarsi e secondo il luogo prescelto a compierli.

Gli aspiranti ai mentovati assegnati debbono soddisfare alle seguenti prescrizioni:

1. Il candidato dovrà dichiarare in qual ramo di scienze intenda perfezionarsi, e con quali studi speciali vi sia preparato;

2. Dovrà aggiungere presso quale Università o Stabilimento superiore desidera perfezionare i suoi studi ed in modo particolare quali corsi intenda seguire.

Il Consiglio superiore di pubblica istruzione, ricevute le istanze e i titoli dei concorrenti, e assunte le debite informazioni, sceglierà, o per mezzo di Commissioni nominate nel proprio seno o fuori, o per mezzo di delegazione ed alcuna delle Facoltà universitarie del Regno, i giovani da proporsi al Ministero come vincitori dei posti sussidiati.

Le domande dovranno essere presentate al Ministero della pubblica istruzione non più tardi del giorno 28 settembre p. v.

Roma, 17 agosto 1872.

Il ff. di segretario generale
REZASCO.

CORRIERE DEL MATTINO

(Nostra Corrispondenza)

Milano 27 agosto

Da qualche giorno la città ha un aspetto animato e festoso, che è veramente eccezionale per la stagione in cui ci troviamo; molti signori milanesi, i quali erano andati alla campagna od ai bagni, se ne sono ritornati, e da ogni parte vi accorrono i forestieri, i quali colgono l'opportunità dell'apertura dell'Esposizione Nazionale di Belle Arti per fermarsi qualche giorno all'ombra del nostro Duomo. Se passeggiare una mezz'ora in Galleria, specialmente nelle prime ore della sera, voi vi trovate in mezzo ad un via via continuo di persone d'ogni paese e condizione; italiani d'ogni regione vi passano d'accosto, e voi potete facilmente distinguere dal vario modo di parlare a quale di esse appartengano; signore e signorine inglesi e tedesche attirano la vostra attenzione co' cappelloni d'estate di mille forme bizzarre che portano in capo; qualche studente tedesco se ne va tra la folla e voi lo riconoscete subito al caratteristico berretto ch'è il loro distintivo; e molti stranieri d'ogni parte del mondo vi si presentano allo sguardo, e voi potete divertirvi a stroligare o dal vesuto o dalla fisionomia o dall'andamento se è l'amore per l'arte che li spinge tra noi, o il bisogno d'una distrazione, e il desiderio di concludere qualche buon affare.

I milanesi poi vanno a gara nel far sì che quelli che vengono dal di fuori, ricevano una gradita impressione della loro città; e ieri all'annuncio che il Re sarebbe venuto in persona ad inaugurare l'Esposizione, la città tutta si è imbandierata, quasi per dare a lui, e a tutti gli ospiti il benvenuto, e mostrare ch'essa prendeva un vivo interesse a questa festa dell'arte italiana.

L'idea di questa Esposizione è nata a Parma due anni fa durante il Congresso artistico che si teneva in quella città. Si voleva che gli artisti delle diverse parti d'Italia, che per la prima volta s'erano visti o stretta la mano a Firenze nel 1861, potessero di

nuovo esporre le loro opere di scultura e di pittura al giudizio del pubblico italiano; era ardente in tutti il desiderio di sapere se la libertà in questi ultimi dieci anni aveva esercitato anche sull'arte il suo benefico influsso; si credeva infine che fosse venuto il momento di risolvere un problema che da lungo tempo agita le menti italiane, di riconoscere cioè se qualche sprazzo di luce nelle tenebre che ingombrano il campo dell'arte fosse da attribuirsi agli ultimi guizzi di una fiaccola che si spegne o alle prime faville di un nuovo periodo luminoso.

Il Municipio di Milano accolse di buon animo quell'idea ed invitò tutti gli artisti italiani alla pubblica mostra. Non tutti risposero all'appello; parecchi, già saliti in fama, non credettero necessario di mandarvi le loro opere, perchè sapevano che i concorrenti sarebbero venuti a cercarle nel loro studio; altri o temettero i confronti che sono la prima conseguenza di queste esposizioni, o non avevano in pronto nessun lavoro che potesse degnamente rappresentarli. Tuttavia le opere d'arte esposte peranno il migliaio, o tra queste ve ne sono molte ricche di pregi e che presenteranno un vasto campo alle discussioni dei critici.

Una cosa degna di nota, e che forse avviene più in Italia che altrove, si è che non sono solo i critici, gli artisti ed i compratori, i quali s'interessano di queste esposizioni artistiche, ma tutto il pubblico: se ne occupa, e cerca d'essere informato di tutto ciò che le riguarda. E per soddisfare a questo giusto desiderio che i giornali cittadini, e quelli a un soldo in special modo lasciano da parte la politica e si criticano perfino Poinson du Terrail per parlare dell'Esposizione. La schiera dei soliti cronisti è stata accresciuta con collaboratori speciali venuti dal di fuori; il *Pungolo* ha Pietro Ferrigni, il *Yorick* della *Nazione* e del *Fanfulla*; la *Gazz.* di Milano ha Francesco Dall'Ongaro, il *Corriere* Vittorio Bersezio, la *Lombardia* Filippo Filippi. Il *Secolo* riproduce col sistema paniconografico. (Che brutta parola!) alcune delle più importanti opere esposte. La *Preservanza* pubblica intanto qualche scritto di Camillo Boito sopra Leonardo da Vinci.

Anzi, giacché il desiderio di conoscere il valore relativo di queste opere d'arte è così generale, si direbbe cosa assai opportuna il Comitato dell'Esposizione se ribassasse i prezzi d'ingresso in modo da aprire quelle sale ai molti di più modesta fortuna. Né si deve credere che il bilancio attivo dell'Esposizione abbia a soffrire, se si prende questa misura, giacché ai pochi che spandono molto, verrebbero a sostituirsi i molti che pagano poco; e l'universale del pubblico potrebbe formarsi un concetto esatto dei pregi e dei difetti di ciascun espositore; avrebbe agio di fare i suoi confronti, o metterebbe fuori il suo giudizio, il quale io credo più autorevole degli appunti di certi critici pagati a un tanto la linea. Altrimenti molti si accontenteranno degli articoli dei giornali e delle paniconografie del *Secolo*, che non sono certo le più adatte a dare l'idea di un'opera d'arte.

L'esposizione d'arte moderna ha dunque luogo ai vecchi Giardini Pubblici; a Brera vedrete aperta contemporaneamente un'esposizione d'arte antica, la quale ha pure un'importanza grandissima; sono le principali famiglie di Milano, i Trivulzio-Belgiojoso, i Borromeo, i Sormani, i Poldi-Pezzoli, i Brambilla, ecc. che hanno acconsentito di esporre in quest'occasione le opere d'arte preziosissime che da secoli vanno raccogliendo, e che gelosamente conservano. E non solo la pittura e la scultura, ma tutti i rami dell'arte vi sono qui rappresentati, cioè la miniatura dei codici, la legatura dei libri, la ceramica e l'oreficeria, ed incisioni ed armi ed arazzi, e corniole e cammei.

Queste sono le due esposizioni finora aperte; una terza se ne aprirà ai primi di Settembre contemporaneamente al Congresso artistico ed a quello degli ingegneri; sarà questa l'esposizione didattica costituita dai saggi e modelli forniti dalle varie Accademie e Scuole di disegno. In quei giorni vi sarà pure l'inaugurazione del monumento a Leonardo da Vinci sulla piazza della Scala, e del nuovo Salone nel palazzo del Municipio, restaurato sopra disegni del Colla. Inoltre la Società d'incoraggiamento d'Arti e mestieri, e la R. Scuola d'Agricoltura apriranno per qualche tempo alla vista del pubblico le loro collezioni tecnologiche.

A questo movimento di artisti e di ingegneri si per collegarsi anche il movimento teatrale. Fra qualche giorno la maggior parte dei teatri sarà aperta; alla Scala, al Teatro Nuovo al Foro Bonaparte, al Milanese, al Politeama, al Re Nuovo voi potrete trovare degli Spettacoli d'opera e ballo; a S. Radegonda, al Fossati, alla Commedia reciteranno delle compagnie drammatiche; così non mancheranno Spettacoli adatti a tutti i gusti ed a tutte le borse; che se questi non vi bastassero, l'otto Settembre vi sarà un grande Spettacolo nautico per il tecnico all'Arena; ma uno Spettacolo a cui voi potete assistere tutti i giorni e tutte le ore di giorno vi si presenta quando passeggiate per le vie di questa città, ed è quello di un insieme di gente operosa ed attiva, che sente scorrere una nuova vita nelle proprie vene, industriosa del proprio bene e quindi dell'altrui, che accoglie festosa gli ospiti che vengono dalle varie parti d'Italia e del mondo, e che, se non altro, ha sempre pronto per loro un piatto di buona ciara.

NOTIZIE TELEGRAFICHE

Berlino, 28. È giunto il Granduca Nicola; fu ricevuto solennemente alla Stazione, prese alloggio al palazzo dell'ambasciata russa. Bismarck ritornerà qui in settembre.

Contro

il nobile Fenicio signor conte Agostino di Pordenone rappresentato dall' avv. Alessandro Policretti.

Il sottoscritto Cancelliere notifica: Che in esecuzione di precetto 4 febb. 1864 il cossato Tribunale Provinciale di Venezia con Decreto 23 aprile di quell' anno n. 1812, notificato il 7 successivo maggio, accordava all' esecutore pignoramento sugli immobili in esso precetto descritti e con successivi decreti 4 luglio 1864 e 23 maggio 1867 autorizzava la subasta dei medesimi.

Che resi infruttuosi i tre esperimenti d' asta eseguiti dalla Pretura di Pordenone nei giorni 28 agosto, 14 e 30 settembre 1867, questo R. Tribunale con sentenza 7 maggio p. s. registrata con marca da una lira, notificata al Fenicio nel 23 stesso mese, ordinava la vendita mediante nuovo incanto degli immobili medesimi col ribasso del decimo, dichiarava aperto il giudizio di graduazione sul prezzo da ricavarsi, al quale veniva delegato il Giudice sig. Bortolo Martina, ed assegnava ai creditori iscritti il termine di giorni trenta dalla notifica del Bando per il deposito in questa Cancelleria delle dimande di collocazione.

Che con ordinanza presidenziale 5 giugno anno corrente, registrata come sopra si fissò l' Udenza 6 agosto 1872 per il relativo incanto.

Che successivamente con altra sentenza 20 precitato giugno, pur registrata con marca da una lira provvisoriamente esecutiva, l' anzidetto Tribunale sopra analoga istanza dell' esecutore nob. Fenicio ed in contraddittorio della signori conti Papadopoli, ordinava comprendersi nella soprafissata vendita anche le frazioni facente parte integrante dei premissi stabili minacciati di espropriazione forzata in base a precetto dell' Usciere Marcolongo Luicano 16 aprile anno corrente.

Che con sentenza di vendita del suddetto R. Tribunale della 6 corrente mese seguiva la delibera a favore degli esecutori signori conti Papadopoli degli immobili descritti al lotto terzo del Bando 14 giugno 1872, e si ordinava un nuovo incanto col ribasso di un decimo degli altri stabili contenuti nei due primi lotti, fissandosi a tal' effetto l' Udenza 4 p. v. ottobre.

Che quindi alla premessa Udenza 4 ottobre p. v. avrà luogo col ribasso di altro decimo del prezzo di stima l' incanto per la vendita degli immobili seguenti, e cioè:

Lotto I.

In mappa di Bannia

N. di map.	Qualità	per. c.	rendita
35	Casa	2.92	31.20
34	Orto	0.66	0.92
31	Aratorio	1.39	1.95
36	id.	1.90	2.66
204	id.	9.99	20.58
569	Aratorio vitato	24.27	50.80
558	Aratorio	1.60	1.73
557	id.	17.39	35.82
558	id.	11.02	11.90
559	id.	6.10	6.59
1492	id.	0.65	0.91
564	id.	2.00	1.44
1494	id.	3.88	4.19
563	id.	2.64	1.29
567	id.	5.68	11.70
562	id.	4.90	6.86
1493	id.	14.85	30.59
561	id.	2.77	2.99
560	id.	0.19	0.20
483	id.	18.40	9.94
1478	id.	27.12	7.32
483	Aratorio arb. vit.	61.20	67.72
1477	id.	0.95	2.23
1476	id.	18.45	13.28
1472	id.	8.56	2.12
474	id.	29.50	25.73
482	Casa colonica	0.08	0.69
479	id.	1.22	11.40
452	Prato	23.00	7.39
450	id.	8.20	2.71
1463	id.	4.00	3.44
424	id.	21.20	7.00
1454	id.	20.58	6.79
1458	porz. id.	6.76	2.54
435	porz. id.	13.50	4.45
464	Aratorio	6.10	4.39
465	id.	3.07	2.21
491	Aratorio arb. vit.	20.40	22.44
542	Aratorio	0.73	1.32
555	id.	1.78	3.22
1491	id.	31.22	104.59
244	Prato	0.59	0.29
245	id.	1.98	0.97
839	id.	0.21	0.10
246	Prato	3.20	9.50
242	Aratorio	5.72	10.35
243	id.	10.68	25.10
80	Casa colonica	0.54	1.27
81	id.	4.35	18.72
82	id.	1.24	2.91
1497	Arat. arb. vit.	6.03	12.42

N. di map.	Qualità	per. c.	rendita
1198	id.	6.43	7.07
del 573	id.	15.83	52.55
95	Aratorio	2.86	9.50
33	id.	2.70	9.20
80	Arat. arb. vit.	6.34	13.86
1330	id.	8.50	28.22
del 234	id.	2.33	3.47
238	id.	35.40	117.53
248	id.	8.35	28.64
891	id.	0.64	0.55
1337	id.	2.90	4.06
1340	id.	0.17	0.01
205	Aratorio arb.	7.74	15.94
271	Aratorio	21.20	20.68
281	Arat. arb. vit.	5.74	6.31
192	Aratorio	6.24	6.86
197	Aratorio arb.	26.62	54.84
707	Arat. arb. vit.	3.61	12.08
708	id.	10.50	21.63
670	Aratorio arb.	10.97	22.60
671	Aratorio nudo	5.40	12.69
1208	id.	4.86	10.01
654	Prato	6.18	5.31
655	id.	2.63	1.29
624	Aratorio	2.12	1.11
625	id.	66.80	55.78
631	id.	6.71	19.93
610	Arat. arb. vit.	6.27	12.92
50	Casa	1.53	14.40
47	Orto	1.11	2.61
215	Prato	27.30	23.48
583	id.	27.90	23.99
581	id.	19.52	16.79
41	Casa colonica	0.34	15.12
114	Aratorio vitato	0.51	1.20
42	id.	15.05	31.00
90	Casa	0.95	9.36
96	Aratorio	23.25	77.19
1158	Aratorio	31.71	10.58
573	Aratorio	2.12	7.04
234	Arat. arb. vit.	9.54	22.42
1338	id.	1.18	0.64
31	Aratorii	0.54	0.66
435	a Prato	37.25	12.30
1333	Arat. arb. vit.	21.65	94.83
742	id.	1.19	0.10
31	a Aratorio	1.69	2.36
1613	Prato	2.88	1.56
Tributo diretto dell' anno 1871 it. l. 348.77.			
Prezzo d' incanto ribassato come sopra l. 53814.33.			

Lotto II.

In mappa di Azzano

N. di map.	Qualità	per. c.	rendita
1263	Aratorio arb.	87.27	96.00
1264	id.	1.08	0.97
1265	id.	0.85	0.76
2915	id.	10.25	3.88
2897	id.	0.90	2.15
1258	Casa colonica	1.07	15.75
3614	Casa colonica	0.46	3.90
1256	id.	2.04	1.88
2886	id.	1.10	0.11
1281	Aratorio	0.53	0.04
1229	id.	6.68	15.97
2259	Aratorio nudo	2.63	2.91
1366	Casa	1.75	23.31
1368	id.	0.24	0.57
1365	Orto	1.73	4.13
1364	Aratorio vitato	4.37	1.00
1369	id.	91.83	100.74
1389	id.	3.20	3.07
1370	id.	2.65	1.99
1377	id.	1.28	1.23
1357	id.	0.65	0.62
1367	id.	3.25	2.44
1363	Arat. arb. vit.	26.90	29.59
1394	Prato	0.30	0.61
1397	id.	5.53	0.44
1967	id.	1.21	1.16
del 1373	id.	3.38	3.24
del 1376	id.	1.58	1.74
1919	Prato	6.01	6.19
2036	id.	0.39	0.72
1659	id.	0.63	1.28
1373	id.	2.37	2.37
1649	Aratorio arb.	7.42	7.96
1376	Prato	1.59	1.74
Tributo diretto dell' anno 1871 it. l. 70.97.			
Prezzo d' incanto col detto ribasso l. 12119.29.			

Ad ogni buon fine specialmente si avverte.

a) Che i n. 542, 555, 1191, 1497, 1198, 583, 581, 243 della mappa nuova di Bannia sono in censo intestati alla Ditta Domenico Zatti in Fortunato. Vedi perizia giudiziale ai n. 18, 19, 22, 40 e 41.

b) Che la casa al mappale n. 90 figura intestata alla Ditta Muzzini Martina di Giovanni vedova Facca usufruttaria e Fenicio Agostino proprietario del solo fondo della casa stessa. Vedi perizia n. 44.

c) Che il terreno al mappale n. 96 ha la marca livellaria a favore della fabbrica della Parrocchia di Chions. Vedi perizia n. 45.

d) Che il mappale n. 1394 di Azzano è goduto dalla contessa Alba Fenicio. Vedi perizia n. 65.

e) Che il n. 1967 pure in Azzano mappa nuova è intestato al censo alla Ditta Rotta Lodovico e Giuseppe fratelli fu Paolo. Vedi perizia n. 67.

f) Che il n. 2030 della stessa mappa è intestato a posseduto della Ditta Boz Antonio fu Gioachino. Vedi perizia n. 70.

g) Che il n. 1630 di detta mappa è goduto da Maituis Giovanni detto Vacher del fu Marco nelle rappresentanze della contessa Alba Fenicio. Vedi perizia n. 71.

Condizioni della vendita

1. Gli stabili suddescritti si vendono a corpo e non a misura nello stato e grado in cui si trovano all' atto della vendita senza alcuna garanzia da parte dei nobili esecutori, o con tutte le servitù inerenti, apparenti e non apparenti.

2. Nessuno potrà farsi offerente senza il previo deposito di un decimo del valore di stima e delle spese fissate per l. lotto in l. 2500, per il n. di l. 800.

3. L' acquirente appena riuscito deliberatario avrà il diritto all' immediato possesso di diritto e di fatto, salvo il disposto dell' art. 687 codice procedura civile.

4. Lo spese dell' atto della delibera o successiva, le imposte tutte, le tasse e spese conseguenti, muna eccettuata saranno a carico del deliberatario che dovrà rispondere del corrispettivo della delibera a sensi e sotto le comminatorie

di cui l' art. 718 e seguenti del detto codice. Coerentemente poi alla sopra espressa sentenza 0 maggio, si ordina ai creditori iscritti di depositare in questa Cancelleria entro 30 giorni dalla notificazione di questo Bando le loro dimande di collocazione regolarmente motivate e giustificate.

Il presente Bando verrà notificato pubblicato ed affisso a termini di legge.

Dalla Cancelleria del R. Tribunale Civile e Correzionale di Pordenone

il 20 agosto 1872.

Il Cancelliere

A. S. VESTRAI

Società Anonima DELLA INDUSTRIA RAMIFERA IN ITALIA

Capitale Sociale DUE MILIONI di Lire italiane

diviso in Due Serie di Un Milione rappresentate da 4,000 Azioni di Lire 250 ognuna.

CONSIGLIO D' AMMINISTRAZIONE

Conte Francesco Antonelli.

Ingegnere Cav. Francesco Azzurri.

Principe Don Maffeo Colonna Barberini

Sciurra.

March. Guido della Rosa, Deputato.

Comm. Giovanni Garrelli, Deputato.

Conte Carlo Lovatelli.

Cav. Vincenzo Gigli, Direttore della Società Generale delle Ferriere.

Luigi Mazzocchi della Ditta Fratelli Mazzocchi.

Cav. Luigi Emanuele Farina, Deputato

(Collegio di Levante).

Antonio Petri.

CONSULENTE TECNICO

Comm. Prof. Giovanni Ponsi, Senatore del Regno.

CASSIERE DELLA SOCIETÀ

La Banca Agricola Romana.

PROGRAMMA

Tutti lamentano la condizione deplorabile delle molteplici Miniere di Rame d' Italia, le quali sia per difetto di Capitali, sia per vizioso metodo di coltivazione non rispondono minimamente nel loro prodotto a quanto farebbe presumere la loro ricchezza.

Un' altra ragione poi della triste condizione di questa nostra industria mineraria consiste in ciò, che per l' una, o per l' altra causa non si è ancora provvisto a sottoporre il Minerale ramifero estratto dalle viscere della terra a quel trattamento che purificandolo da ogni elemento eterogeneo, lo renda atto a tutti quegli usi a cui è adoperato il Rame.

Grandi ed estesi depositi Ramiferi esistono nei monti della Liguria, della Toscana ed altrove, ma il minerale che ne è estratto scerverato grossolanamente del suo originario terrore, ed ammesso al più ad una lavatura, è invariabilmente venduto greggio agli Stranieri, i quali lo fondono, lo purificano, lo lavorano, ed a noi lo rivendono ad un prezzo triplo o quadruplo di quanto a noi costerebbe se lavorato nel Regno.

La Società per l' Industria Ramifera in Italia intende a svolgere e perfezionare non solo la coltivazione delle Miniere di Rame della Penisola, ma eziandio e principalmente a fondere e trattare in Italia il Minerale Ramifero Italiano.

Quest' idea al suo primo annunziarsi sia per il concetto nazionale di emancipazione economica che racchiude, sia per l' evidente grandissimo utile materiale che promette, ha incontrato numerose e forti adesioni presso esimi personaggi che non hanno avuto difficoltà a darvi tutto l' appoggio del loro nome e della loro influenza.

Altro più deciso ed importantissimo passo verso la sua realizzazione, ha pure fatto mediante accordi già passati con due proprietari di ricche Miniere Ramifere vicino al mare nella Riviera Orientale di Genova, Signori Giamas e Guerrieri mediante i quali accordi l' esercizio e la coltivazione delle miniere anzidette passano alla Società, onde per tal modo fino dal suo primo nascere ed istituirsi, l' industria Ramifera Italiana avrà assicurato un' abbondante produzione di materia prima, che sarà costante alimento al suo ulteriore sviluppo.

La ricchezza delle due Miniere di Rame suaccennate, le quali sono conosciute sotto il nome Rosola e Francesca e accertata da dotte e coscienziose relazioni in varie occasioni fatte dai distinti Ingegneri Perazzi, Cappelletti, Etetrat, Signorile, Haupt, i quali anche prima che il passaggio della ferrovia Ligure attraverso di esse potesse allo scoperto ben altri diciassette filoni del ricco minerale, sulle risultanze dei quattro o cinque filoni già coltivati, ne avevano prognosticato il brillante avvenire.

La condizione poi delle due Miniere, passate come si è detto alla Società, non poteva essere migliore per lo scopo cui la Società medesima intende; imperocché desse confinano di fronte col mare, hanno a tergo una comoda via carreggiabile fiancheggiata da due stazioni di ferrovia, e stanno in mezzo a

ricchi e popolati villaggi, in guisa tale che nessuna miniera può lusingarsi di avere la mano d' opera a miglior mercato, e più facili ed economici trasporti dei propri prodotti.

Dirigere sapientemente i lavori di produzione adoperando in ciò i migliori congegni tecnici — o sostituendo ai metodi troppo empirici in uso attualmente fra noi — i dettami della scienza corroborati dall' esperienza; raccogliere i prodotti Ramiferi primi e d' altrui, sottoporli al trattamento di fusione e purificazione secondo ciò che si opera fra le più avanzate nazioni; amministrare questo doppio intento di produzione e di lavorazione in modo che risponda al migliore interesse degli Azionisti, od ancora ai nomi di chi ne compone il Consiglio amministrativo, è quanto il Comitato Promotore ha voluto ottenere collo Statuto pubblicato.

Oggetto della Società

Il perfezionamento e la coltivazione delle Miniere di Rame della Penisola, e principalmente fondere e trattare in Italia, il Minerale Ramifero Italiano.

Diritti degli Azionisti

L' Azionista ha diritto all' annuo interesse del 6 0/0 ed al dividendo sugli utili sociali in ragione di 65 0/0 dal 2° semestre 1872. Le Azioni hanno il godimento sulle somme versate.

Condizione della Sottoscrizione.

Le 4000 Azioni di L. 250 della prima Serie, sono EMESSE ALLA PARI.

Il pagamento delle medesime si effettua come appresso:
1° Versamento all' atto della Sottoscr. L. 25 2 settem. 1872
2° » un mese dopo » 50 2 ottobre »
3° » dopo due mesi da questo ultimo » 50 2 dicembre »
4° » un mese dopo il 3° » 50 2 gennaio 1873
5° » un mese dopo il 4° » 75 2 febbraio »

Totale L. 250

Se il numero delle Azioni sottoscritte sarà maggiore di 4000, verranno accordate ai sottoscrittori quelle della seconda serie, e qualora il numero sorpassasse le 8000 Azioni sarà fatta una proporzionale riduzione.

I coupon dei valori dello Stato a scadere il 31 dicembre 1872 saranno accettati in pagamento sotto deduzione degli interessi 6 0/0, e della tassa di ricchezza mobile.

Per tutti coloro che intendessero anticipare i pagamenti sarà praticato un abbuono ad interesse sulle somme anticipate in ragione del 5 0/0 all' anno.

Nel caso di ritardo decorrerà a carico del sottoscrittore moroso un interesse del 6 0/0 all' anno. Passato un mese senza che egli abbia soddisfatto, si procederà alla vendita del titolo a tutto pregiudizio del sottoscrittore senza pregiudizio del diritto di costringerlo al pagamento.

La Sottoscrizione è aperta nei giorni 2, 3, 4, 5 Settembre 1872.

Alessandria, G. Biglione, Cambia Valute sull' angolo della piazzetta; Eredi R. Vitale — Ancona, Alessandro Tarsetti — Aquila, Ferdinando De Paulis, negoziante — Bari, Lorusso, Parlavacca o C. — Bagni di Lucca, Giovanni Silvestri — Bergamo, Ing. G. M. Rabeni, 579 Via Santa Chiara — Biella, Giuseppe Sarti — Bologna, Banca di Romagna, 589 Via Galviera; Cesari, Poppi e C.; Eredi S. Formigini e C. — Brescia, Andrea Muzzarelli; Giuseppe Pedessi — Camogli, Cassa di Sconto Comogliese — Carrara, Giovanni Bigazzi — Chiavari, Banca Commerciale Chiavarese — Como, Tejana, Faverio, Bianchi e C. 463 Piazza San Giacomo; Gilardoni, Sala e C. — Cremona, Ruggero Pegorari — Firenze, Succursale della Banca Agricola Romana, 3 Piazza S. Maria Maggiore; E. E. Obieght, Via Panzani, N. 23; Dario Orefice, Piazza S. Gaetano, N. 3. (Palazzo Antinori); Banca Commissioni ed Emissioni, Enrico Fiano, Via Rondinelli, N. 5, primo piano — Forth, C. Regnoli e C. — Genova, Banca Provinciale; Colombo e C. — Grosseto, Filiale della Banca di Romagna — Iesi, Tommaso Rosati — Imola, Banca Popolare di Credito — Lecco, Andrea Baggioni — Livorno, M. di S. De Veroli; Giocondo Pesci — Lodi, Filiale della Banca di Romagna — Luca, idem — Lugano, idem — Lugano, Siccoli e C. — Mantova, Angelo A. Finzi — Messina, Grill Andreis e C. — Milano, Succursale della Banca Agricola Romana; Francesco Compagnoni, Galleria Vittorio Emanuele, N. 8 e 10; P. Saccani e C., 3 Santa Margherita — Modena, Iguazio Colli; Eredi di Gaetano Poppi, Corso Canal grande difaccia alla Posta; Augusto di E. Sacerdoti; A. Verona — Napoli, Cassa di Credito per gl' industriali di Napoli, Via Santa Brigida, N. 2; L. e M. Guillaume, Strada Santa Brigida, N. 45 — Nizza, Grondona e C. — Novi (Ligure), Michele e Pasquale Salvi — Padova, Leoni e Tedesco, Cambia Valute — Palermo, Gerardo Quercioni; G. Graesca, Cambia Valute; Francesco Anastasi, Spezzizioni e Commissioni — Parma, Succursale della Banca Agricola Romana; Giuseppe Almansi — Pavia, Camillo Ponti e C. — Perugia, Alessandro Ferrucci — Piacenza, Cella e Moy — Pisa, F. L. Vito Pace; Carlo Perroux — Pistoja, Succursale della Banca Agricola Romana — Reggio (Em.), Banca Mutua popolare; Carlo del Vecchio; Cervo Luzzi, Piazza Gioherti, N. 6 rosso — Roma, Compagnia fondiaria Romana; Banca Agricola Romana, Via del Corso 71; E. E. Obieght, 220 Via del Corso; Ercole Ovidi, 34 Via Stimale; Fausto Compagnoni e C., 7 Borgo SS. Apostoli — Savona, C. e A. Fratelli Molino, Corso Principe Amedeo — Siena, Dario Giardi — Smirno, Paolo Rossi — Spezia, Cassa di Sconto; Avv. Eugenio Boncinelli — Torino, Carlo De Fernex; Fratelli Del Soglio, Via Nuova; Fratelli Cesaris — Tortona, Banca Popolare — Varese, Fratelli Curti; Antonio Bolchini — Venezia, Errera e Vivante; L. Smith, Ponte Rialto, N. 4385; Fischer e Reschsteiner; P. Tomich; Edoardo Leis; Eug. Saccomani — Vercelli, Banca Agricola Commerciale — Verona, Eugenio Tedesco — Vicenza, Filiale della Banca di Romagna; M. Bassani e Figli — UDINE, EMERICO MORANDINI.